



ACADEMIA PRE UNIVERSITARIA PREMIUM

¡La clave para tu ingreso!

R.D.R. 9484

SIMULACRO DE PREGUNTAS UDEP

CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS

COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTO N° 1

(1) La historia de la corbata se remonta a unos 334 años atrás y, aunque no pareciera, fue el resultado directo de batallas campales. Sucedió en 1660, cuando oficiales de un regimiento de Croacia (entonces parte del imperio austro-húngaro) fueron invitados a París, luego de una aplastante victoria sobre tropas turcas. Los oficiales llevaron coloridos pañuelos en el cuello y aparecieron como héroes ante los ojos de Luis XIV, monarca famoso por el cuidado que mostraba en su apariencia personal. El pañuelo impactó tanto al soberano, que de inmediato lo convirtió en insignia de la realeza, creando el regimiento de Royal Cravatte. De hecho, corbata deriva de "croata". No pasó mucho tiempo antes de que la moda irrumpiera en Londres. Ningún caballero que se preciara de bien vestido, fue visto sin ella. Y mientras más decorativa, mejor. Muy pronto, la variedad de estilos no conoció fronteras. Se las fabricó en todas las telas... seda, polyester, lana y hasta de papel.

(2) La moda de la corbata ha variado de acuerdo con las épocas. Alcanzó sus más bajos niveles de venta y popularidad en los años 60, fruto de la rebeldía juvenil contra la formalidad conservadora. La tendencia, no obstante, se revirtió en los 70, a tal punto que ya en la década de los 80 batió todos los récords de ventas.

(3) Durante años, los historiadores y sociólogos pronosticaron la muerte de esta prenda del vestir masculino, exenta de toda función práctica. A pesar de todo, ejecutivos y líderes mundiales siguieron usándola y, en la actualidad, es una pieza clave dentro del guardarropa de cualquier ejecutivo o político que se precie de elegante.

(4) Todos concuerdan en que la corbata tiene un valor estético. Por un lado, cubre los botones de la camisa. Por otro, enfatiza la verticalidad del cuerpo, pero, fundamentalmente, agrega una sensación de lujo, color y textura a la austeridad del vestir masculino.

(5) Quizás ninguna otra prenda sufre tantas alteraciones. La pregunta que los estilistas se formulan cada temporada es: "¿Cuan ancha o delgada se usará este año?" Pero, a

pesar de la diversidad que existe en cuanto a gustos, hay lineamientos básicos. El ancho más apropiado y que nunca pasará de moda es el de 8.5 centímetros, aunque también son aceptables las corbatas de 7 y de 9 centímetros. Mientras las proporciones del traje mantengan relación con la forma del Cuerpo varonil, este ancho siempre conservará su equilibrio.

(6) Aunque parezca increíble, en una época hubo más de 100 nudos. Hoy sólo son 4: el tradicional de uso diario, el nudo Windsor (supuestamente inventado por el duque británico, aunque él siempre negó la paternidad), el medio-Windsor y el de cinta.

(7) El medio-Windsor es el más pequeño y el menos complicado de los nudos. Representa el estilo británico-estadounidense de los últimos 50 años. El nudo debe ser hecho de tal manera que se abulte en el centro, lo cual hace que la prenda aumente en cuerpo y gane en presencia. El de cinta fue muy popular en el pasado, pero en la actualidad ha renacido, especialmente en Estados Unidos. Con ropa formal y camisa lisa, es elegante. De día, da un aire distinguido y académico. Al usarla, deben evitarse los extremismos. Muy pequeña, luce fuera de lugar. Y muy ancha hace ver al hombre como un paquete envuelto en papel de regalo.

(8) Para que dure, una corbata requiere máximo cuidado. Es el implemento con menos vida de todo el guardarropa. Las precauciones deben adoptarse tan pronto el hombre se la quita: desanudarla con mucho cuidado, evitando las arrugas. Y colgarla de inmediato. Nunca guardarla con el nudo hecho.

(9) Según expertos, una corbata jamás debe limpiarse en seco. Si bien las tintorerías pueden sacar cualquier mancha, con el planchado industrial se comprime la entretela y se apaga el brillo de la seda. Las manchas pueden eliminarse, refregando la corbata suavemente con un pedazo de la misma tela (la otra punta, por ejemplo). Hoy existen maravillosos productos de limpieza que vencen hasta las manchas más rebeldes.

(10) En definitiva, no importa que la corbata sea el elemento masculino más inútil. Sin lugar a dudas, es también el más hermoso. Por algo cautivó no sólo a un monarca, sino a los hombres más elegantes.

- Según el texto/la corbata es:
 - Un objeto que cautivó a Luis XIV.
 - Una prenda del vestir masculino.**
 - Un pañuelo que utilizó el regimiento de Royal Cravatte.
 - Una cinta muy popular en el pasado, que en la actualidad ha renacido.
 - Una moda que se ha mantenido por mucho tiempo.
- Según el texto, la corbata continuamente sufre tantas alteraciones, porque:
 - No se define el tipo de nudo.
 - Los estilistas siempre se preguntan: "¿Cuan ancha o delgada se usará este año?"
 - La moda de la corbata ha variado de acuerdo con las épocas.**
 - Es una manera de contrarrestar la formalidad conservadora.
 - Es el implemento de menos vida en el guardarropa de un hombre.
- El texto leído es parte de:
 - Una descripción
 - Un cuento
 - Una historia antigua
 - Una exposición**
 - Una novela
- ¿Cuál es el contenido fundamental del párrafo 3?
 - La diversidad de corbatas existente en el mundo entero.
 - La preocupación de los estilistas por definir el modelo de corbata que se va a usar el nuevo año.
 - La existencia de unos lineamientos básicos que definen el ancho que toda corbata.
 - Los hombres elegantes prefieren llevar una corbata ancha.
 - El uso de la corbata en todos los tiempos.**
- ¿En qué párrafo se establece las diferencias entre el nudo medio-Windsor y el de cinta?
 - 4
 - 5
 - 7**
 - 8
 - 9

PLAN DE REDACCIÓN

- La caída**
 - Atribuyó la causa a unas copas de más que se había tomado la noche anterior.
 - Pensó que los reflejos no le funcionaban.
 - Sus manos no obedecían a su voluntad.
 - El piloto, mientras volaba, sintió lo que no había sentido nunca.
 - Se sintió morir, cerró los ojos, el avión se estrelló.
 - Notó que sus nervios estaban tensos.
 - 5-1-3-6-2-4
 - 1-2-3-4-5-6
 - 4-5-1-2-3-6
 - 4-6-2-3-1-5**
 - 4-5-6-2-3-1
- Charles Chaplin**
 - En sus películas creó el personaje del hombrecillo que siempre se enfrentaba a las dificultades de la vida con coraje.
 - Su familia era pobre y él tuvo una infancia difícil.
 - En 1910 dejó Gran Bretaña y viajó a los Estados Unidos de Norteamérica.

- Charles Spencer Chaplin nació en 1889 en Londres.
 - Se casó cuatro veces y en 1952 él y su familia dejaron los Estados Unidos y se fueron a vivir a Suiza.
- 4-5-3-2-1
 - 2-3-4-5-1
 - 3-4-2-1-5
 - 4-2-3-1-5**
 - 4-1-2-5-3

8. Platero

- Platero ha dejado la mano derecha un poco levantada.
 - ¿Pero hombre qué te pasa?
 - "Una púa larga y verde, de naranjo sano está clavada en ella. Tiré de la púa".
 - Platero ha entrado cojeando al establo y se ha echado al suelo.
- 4-1-3-2
 - 4-1-2-3**
 - 3-1-4-2
 - 1-2-3-4
 - 3-4-2-1

9. Nadaba

- Tenía ganas de nadar y me puse el traje de baño.
 - Toqué el agua: estaba fría.
 - Estuve nadando casi una hora.
 - Me acerqué a la orilla.
 - Me lancé de cabeza.
 - El mar estaba sereno, tranquilo.
- 1-2-3-4-5-6
 - 2-4-5-3-6-1
 - 3-4-6-1-2-5
 - 4-5-3-2-6-1
 - 6-1-4-2-5-3**

10. Los chicles

- Ya en 1871, se pusieron a la venta los primeros chicles, gracias al fotógrafo Thomas Adams.
 - Los aztecas fueron los primeros en mascar el "chitcli".
 - Al principio, la goma era insípida, hasta que en 1975 un farmacéutico decidió aromatizarla.
 - Para ello, utilizó bálsamo de tobú, una resina aromática que servía para dar sabor a los chicles.
 - Esta savia endurecida, proveniente de un árbol de México, fue el origen de la afición a tener mandíbulas ocupadas.
- 1-2-3-4-5
 - 5-1-4-3-2
 - 4-2-3-1-5
 - 1-2-5-4-3
 - 2-5-1-3-4**

ELIMINACIÓN DE ORACIONES

11. Los organismos vivos

- Se han presentado recientes investigaciones de la época temprana de la historia de la tierra.
 - Al parecer, se dieron unas condiciones que favorecieron la existencia de distintos componentes orgánicos en las aguas superficiales del océano.
 - Surgió primeramente de la condensación de gases interestelares y de polvo, y culminó con la formación de una capa sólida y firme.
 - El documento ha sido publicado por la Universidad Autónoma de Barcelona.
 - Se cree que por tales motivos la edad de la tierra es de 4,600 millones de años.
- Ninguna
 - 2
 - 3
 - 4**
 - 5

12. La compra

1. Se dirigió a la librería. .
 2. Se detuvo en la estantería de libros de Literatura.
 3. Pretendía adquirir una obra.
 4. Pasada la media hora decidió comprar una obra literaria.
 5. No aguantó más e inmediatamente la empezó a leer.
- a) Ninguna b) 1
c) 2 d) 3 . e) 4

13. La influencia de los analistas

1. Los analistas de sistemas ejercen una influencia considerable en la organización para la que trabajan.
 2. Teniendo como base las recomendaciones de los analistas de sistemas se mantiene los viejos sistemas.
 3. Basándose en recomendaciones, también se instalan nuevos sistemas.
 4. Un analista de sistemas puede idear, por ejemplo, un sistema de circulación vial para ordenar una ciudad.
 5. En el Perú, la demanda de analistas de sistemas ha disminuido en los últimos años.
- a) 1 b) 2
c) 3 d) 4 e) 5

USO DE NEXOS

14. _____ herido y atado, el oso lanzaba feroces gruñidos y tarascones.
a) Ya - siempre
b) Además de - también
c) Si bien - a veces
d) Por muy - apenas
e) Aunque - de cuando en cuando
15. Apolo reunía en sí todas las perfecciones físicas y espirituales, _____ no conseguía el amor de mujer alguna.
a) por ello b) porque
c) sólo que d) sin embargo e) si bien
16. En la palabra **ROSALEDA**, la partícula **AL** es un:
a) Lexema
b) Prefijo
c) Infixo
d) Sufijo
e) Interfixo
17. **MOTOTAXISTA** es una palabra formada por el proceso llamado
a) Yuxtaposición
b) Sinapsia
c) Parasíntesis
d) Contraposición
e) Acronimia
18. La composición perfecta lleva el nombre:
a) Yuxtaposición
b) Sinapsia
c) Parasíntesis
d) Contraposición
e) Acronimia

19. Los morfemas afijales o derivativos son llamados también:

- a) Gramaticales
- b) Prefijativos
- c) Facultativos
- d) Cosntitutivos
- e) Flexivos

20. Al analizar el vocablo DANZAR, qué tipo de información brinda la vocal temática

- a) Significado léxico
- b) Genero
- c) Morfema de infinitivo
- d) Aspecto
- e) Conjugación

21. Los sustantivos, "HORMIGA, CIGARRA, SERPIENTE", son de género:

- a) Común de dos
- b) Epiceno
- c) Ambiguo
- d) Bigéneres
- e) Heterónimo

22. Es un sustantivo de género de doble forma

- a) Prensa
- b) Molusco
- c) Máquina
- d) Lona
- e) Doctor

23. Encontramos sustantivos hipocóricos en:

- a) Manuel, Víctor, Jaime
- b) Lola Paulo, Julio
- c) Nena, Lily, Carmen
- d) Vicky, Meche, Teddy
- e) Memo, Charo, Chana

24. Señale las serie de sustantivos abstractos:

- a) Puntualidad – amor – química
- b) Paz – tranquilidad – ángel
- c) Honradez – tecnología - luz
- d) Honestidad – sencillez - unicornio
- e) Pared – puerta - avenida

25. ¿Cuál de los siguientes sustantivos cambia de significado al cambiar de género?

- a) Mar
- b) Calor
- c) Testigo
- d) Pendiente
- e) Crisis

26. ¿En qué caso se encuentran los pronombres en, "Él le obsequió un hermoso collar de perlas."?

- a) Objetivo b) Subjetivo
- c) Terminal d) b, a e) b, c

27. "ESTOY LOCO DE ESTAR ENAMORADO, NO LO ESTOY DE PODER DECIRLO", las formas subrayadas son:

- a) Artículo – artículo
- b) Pronombre – pronombre
- c) Artículo – pronombre
- d) Artículo – verbo
- e) Pronombre – artículo

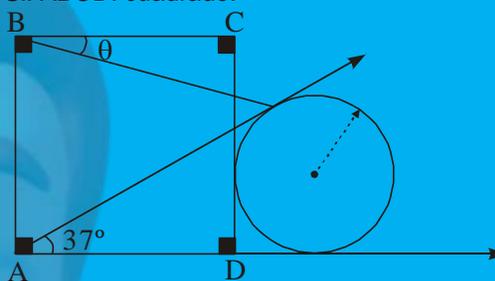
28. En, "**LO** REPRENDÍ PORQUE CONSIDERÉ QUE ERA **LO** CORRECTO", la palabra subrayada es:
 a) Adjetivo b) Artículo
c) Pronombre d) Sustantivo e) Conjunción
29. En la oración "**ESTE JOVEN ES SAPIENTÍSIMO**", el adjetivo calificativo está en grado:
 a) Positivo
 b) Comparativo de superioridad
c) Superlativo absoluto
 d) Superlativo relativo
 e) Comparativo de igualdad
30. El adjetivo modificado por un adverbio está en :
a) Es casi seguro el aumento de sueldo.
 b) No entiendo una actitud como la suya.
 c) Espero verte pronto en mi casa.
 d) Tengo algo que contarte.
 e) Necesito un par de días para pensar.
31. En qué oración "**Lo**" actúa como artículo:
 a) Mañana lo visitaré en el hospital.
b) Lo triste era recordar aquella escena.
 c) Ella lo recordará siempre.
 d) Si fuera tú, lo pensaría dos veces.
 e) El pánico lo paralizó.
32. Señale la oración mal construida.
a) Hacen dos años que no viajo.
 b) Ellos hacen mucho deporte.
 c) Se hacen los desentendidos.
 d) Hacen y deshacen cuanto les viene en gana.
 e) Ya no hacen artesanías como las de antes.
33. Seleccione la opción en la que se presenta el verbo transitivo.
 a) Rosa irá al festival.
b) José leyó el periódico.
 c) Luis regresó de Tacna.
 d) Sofía llegó temprano.
 e) Carlos salió con Andrea.
34. Señale la alternativa en la que la secuencia subrayada es incorrecta.
a) El orador se ha contradecido más de una vez.
 b) Ellos han impreso mil ejemplares de tarjetas.
 c) Ha sido reelegido el coordinador de la asociación.
 d) Se ha rehecho el manuscrito de la obra por deterioro del original.
35. Marque la alternativa en la que hay verbo irregular.
 a) Ella trabaja en el nuevo teatro.
 b) Nosotros amamos a nuestros padres.
 c) Julio canta maravillosamente.
 d) Esa joven teme la oscuridad.
e) Ayer vino el profesor de lenguaje.

CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS

36. Se tiene un octágono regular ABC-DEFGH. Calcule la medida del ángulo formado por las diagonales \overline{BE} y \overline{CH} .
 a) 30° b) 45° c) 60°
d) 90° e) 120°

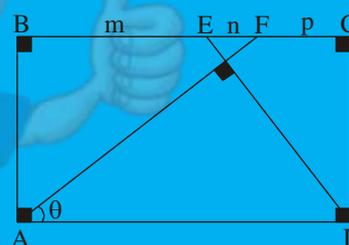
37. Se inscribe un rectángulo en un cuadrado, tal que sus lados sean paralelos a las diagonales del cuadrado. Calcule la relación entre los perímetros del cuadrado y del rectángulo.
 a) 2 b) 3 **c) $\sqrt{2}$**
 d) $2\sqrt{2}$ e) 4
38. El polígono, en el que su número de lados es igual a su número de diagonales es :
a) Pentágono b) Hexágono
 c) Dodecágono e) Nonágono
 e) Octógono
39. En un cuadrilátero convexo ABCD, el ángulo $m\angle A = 9^\circ$ y $m\angle B = 4^\circ$. Calcule la medida del ángulo formado por las bisectrices de los ángulos C y D.
a) 6° 30' b) 7° 20' c) 7° 55'
 d) 9° 00' e) 12° 00'

40. Del gráfico, calcular: $\text{Cot}\theta$
 Si: ABCD: cuadrado.



- a) 6 **b) 12** c) 9
 d) 18 e) 14

41. Del gráfico, hallar: $\text{Tan}\theta$



- a) $\sqrt{\frac{n+p}{n+m}}$ b) $\sqrt{\frac{n+m}{n+p}}$ c) $\sqrt{\frac{m+p}{m+n}}$
 d) $\sqrt{\frac{m+n}{m+p}}$ e) $\sqrt{\frac{p+n}{p+m}}$

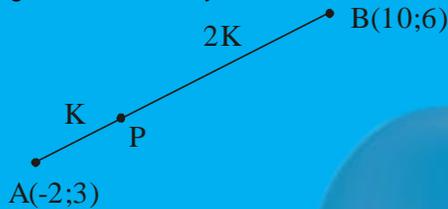
42. Determine el radio vector de (2,-3).

- a) $\sqrt{5}$ b) $\sqrt{11}$ **c) $\sqrt{13}$**
 d) $\sqrt{17}$ e) $\sqrt{19}$

43. Si: (4,2) es el punto medio del segmento formado al unir los puntos (a,-3) y (5,b). Determinar:
 $E = \sqrt{b - a}$

- a) $\sqrt{2}$ b) $\sqrt{3}$ **c) 2**
 d) 3 e) 5

44. En el gráfico, hallar "x+y":



- a) (2,3) **b) (2,4)** c) (1,3)
 d) (-1,2) e) (-2,4)

45. Resolver la ecuación de primer grado en "x":

$$2(a - 4x) + ax(3x^2 + 4) = 2(6x^3 + 5)$$

- a) 5^{-2} b) 6^{-2} c) 3^{-2}
d) 2^{-2} e) -2^2

46. El jardinero A planta rosas más rápidamente que el jardinero B, en la proporción de 4 a 3. Cuando B planta "x" rosas en una hora, A planta "x+2" rosas. ¿Cuántas rosas planta B en 4 horas?

- a) 6 **b) 8** c) 32
 d) 24 e) 12

47. Indicar un valor de "xy", al resolver:

$$\sqrt{x+y} + \sqrt{x-y} = 4$$

$$x^2 - y^2 = 9$$

- a) 12 b) -18 c) 18
d) 20 e) 24

48. Si: $a + b = \sqrt{5}$ y $a \cdot b = 3$.

Entonces $(a - b)^2$ es:

- a) 6 **b) -7** c) -9
 d) 12 e) 10

49. Calcular:

$$(a + b)(a^2 - ab + b^2) + (a - b)(a^2 + ab + b^2) + 3a^3$$

- a) $4a^3$ b) $4b^3$ **c) $5a^3$**
 d) $2b^3$ e) b^3

50. Si: $(x + y)^2 = 2(x^2 + y^2)$, el valor de:

$$E = \frac{3x^3 - y^3}{x^2 y} + \frac{3x + 2y}{5x} + \frac{6y}{2x + y}$$

- a) 3 b) 4 **c) 5**
 d) 6 e) 2

51. Hallar el valor de "E":

$$E = (x + y + z)^3 - 3z \cdot (x+y+z)(x+y)$$

- a) x^3 b) y^3 c) $3z$
 d) 0 **e) z^3**

52. Si $\log 5 = k$. Calcule el valor de:

$$\log 2 + 2\log\left(\frac{16}{25}\right) - \log\left(\frac{1}{125}\right)$$

- a) $9k - 10$ **b) $9 - 10k$**
 c) $9k + 10$ d) $10k + 9$ e) $10k - 9$

53. Si: $\log_3 5 = a$; $\log_6 5 = b$. Calcule $\log_{18} 5$ en función de a y b.

- a) $\frac{ab}{a-b}$ b) $\frac{ab}{a+b}$
 c) $\frac{b}{a+b}$ **d) $\frac{b}{a-b}$** e) $\frac{ab}{a^2 + b^2}$

54. Si $\text{Log}_3 7 \text{Log}_5 3 = \frac{100 \text{Log} x^2 - 2x + 2}{\text{Log}(4)^5 \text{Log}(7)^4}$

Calcular "x"

- a) 1; 2 b) -1; 5
 c) 2 d) ± 1 **e) 1**

55. $\text{Log}_{ab} a = 4$. Calcular: $\text{Log}_{ab} \left(\frac{\sqrt[3]{a}}{\sqrt{b}} \right)$

- a) $7/3$ b) $5/6$
 c) $13/6$ **d) $4/3$** e) $17/6$

56. Si los conjuntos A y B son iguales, hallar: m + p

$$A = \{7, m + 3\}$$

$$B = \{12, p - 4\}$$

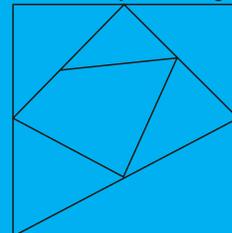
- A) 20** B) 12
 C) 18 D) 15 E) 10

57. Si: $A = \{x/x \in \mathbb{N}, x \leq \}$

¿Qué expresión es verdadera?

- A) $-3 \in A$** B) $15 \notin A$
 C) $5 \subset A$ D) $A \supset 7$
 E) $4 \notin A$

58. ¿Cuántos cuadriláteros hay en la figura?



- a) 6 **b) 7** c) 5
 d) 8 e) 9

59. Si:

$$\boxed{x \ y} = 3\left(\frac{1}{x}\right)^{-1} - 2\left(\frac{1}{y}\right)^{-1}$$

Calcular:

$$\boxed{\boxed{4 \ 2} \ \boxed{5 \ 3}}$$

- a) 6 b) 8 c) 10
d) 12 e) 9

60. Si:

$$\boxed{n} = 2 + 4 + 6 + 8 + \dots + n$$

Calcular "x" en:

$$\boxed{\boxed{3x-11}} = 42$$

- a) 2 b) 3 c) 4
d) $\frac{1}{3}$ e) 5

61. Si:

$$\frac{\boxed{n+1}}{\boxed{n-1}} = n$$

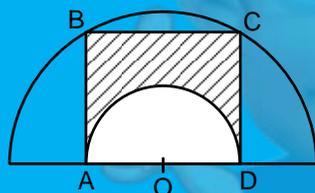
Calcular:

$$\boxed{3} \times \boxed{5} \times \boxed{7} \times \dots \times \boxed{99}$$

- a) 25 b) 30 c) 45
d) 90 e) 50

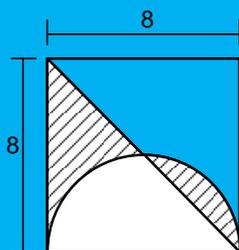
62. Calcular el área de la región sombreada en la figura sabiendo que ABCD es un cuadrado inscrito en el semicírculo de centro O y radio R.

- a) $R^2/10 (5\pi - 6)$
b) $4R^2/5 (6 + \pi)$
c) $R^2/10 (8 - \pi)$
d) $R^2/10 (5\pi - 1)$
e) $4R^2/5 (\pi+1)$



63. Hallar el área de la parte sombreada:

- a) 16
b) 18
c) 22
d) 2π
e) 16π



64. Betty distraída, como siempre, perdió $\frac{2}{7}$ del dinero que le encargaron. ¿Qué parte de lo que queda servirá para reponer lo perdido?

- a) $\frac{2}{3}$ b) $\frac{3}{5}$ c) $\frac{2}{7}$
d) $\frac{2}{5}$ e) $\frac{5}{7}$

65. De los tres caños que fluyen a un estanque, uno de ellos lo puede llenar sólo en 36 horas, otro en 30 horas y el otro en 20 horas; abriendo los tres caños a

la vez, ¿en cuánto tiempo se llenarán las $\frac{2}{3}$ partes del estanque?

- a) 4 horas b) 5 horas
c) 6 horas d) 5 horas 30 minutos
e) 6 horas 30 minutos

66. Yo tengo 30 años y mi edad es el sextuplo de la edad que tú tenías cuando yo tenía el cuádruple de la edad que tienes. ¿Cuántos años tienes?

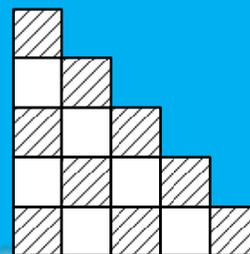
- a) 7 b) 28 c) 13
d) 6 e) 8

67. ¿Qué edad tengo, si la edad que tenía hace 10 años es la edad que tendré dentro de 50 años como 1 es a 4?

- a) 20 b) 40 c) 50
d) 60 e) 30

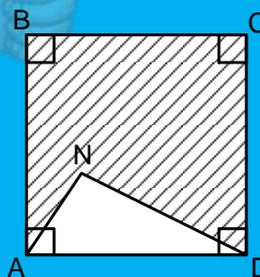
68. ¿Qué porcentaje del área total representa la suma de las áreas sombreadas?

- a) 30
b) 40
c) 50
d) 60
e) 80



69. Hallar el área sombreada sabiendo que: ABCD es un cuadrado y AN = 6, DN = 8

- a) 82
b) 76
c) 72
d) 74
e) 66



70. Si el área del cuadrado ABCD mide $40m^2$. ¿Cuál será el área de la figura sombreada?

- a) $20m^2$
b) $12m^2$
c) $15m^2$
d) $10m^2$
e) $25m^2$

